

Vivaldi, Vagner i Mocart za kraj maja

vijesti.me/kultura/542273/vivaldi-vagner-i-mocart-za-kraj-maja



A F

Andela Flis

26.05.2021. 09:11h

Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod dirigentskom palicom gosta iz Hrvatske, maestra Vetona Marevcija na Velikoj sceni Muzičkog centra u subotu, 29. maja u 20 časova.

Koncertni program obuhvatiće djela iz tri različite stilske epohe - “Koncert za fagot, gudače i kontinuo u e-molu” Antonija Vivaldija, simfonijsku poemu “Zigfridova idila” Riharda Vagnera i “Hafner simfoniju br. 35” Volfganga Amadeusa Mocarta.

Solističku dionicu u Vivaldijevom koncertu interpretiraće drugi fagotista Crnogorskog simfonijskog orkestra Georgi Kalajđijev.



CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

VETON MAREVCI

HRVATSKA . CROATIA

program.programme

ANTONIO VIVALDI

Koncert za fagot u e-molu, RV 484

Bassoon Concerto in E minor, RV 484

SOLIŠTA-SOLOIST

GEORGI KALAJDIJEV [fagot / bassoon]

RIHARD VAGNER

RICHARD WAGNER

Zigfrid Idila, simfonijska poema WWV 103

Siegfried Idyll, symphonic poem WWV 103

VOLFGANG AMADEUS MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Simfonija br. 35 u D-duru, k. 385 – „Hafner“

Symphony No. 35 in D Major, Op. 73 – “Haffner”

PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA

SUBOTA, 29. MAJ 2021. U 20 ČASOVA

MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL

SATURDAY, 29th MAY 2021 AT 8 P.M.

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA
GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



foto: Muzički centar Crne Gore

Dirigent Marevci se smatra jednim od najperspektivnijih mladih dirigenata u Hrvatskoj zbog svoje bogate biografije koju ima sa 29 godina. Orkestarsko dirigovanje studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Uroša Lajovica i Mladena Tarbuka, a svoje znanje je

usavršio na seminarima Kolina Metersa i Alena Francisa. Od sezone 2020/2021. zaposlen je kao dirigent hora Hrvatskog narodnog pozorišta u Splitu. Saradivao je i sa Zagrebačkom filharmonijom, Hrvatskim narodnim pozorištem u Zagrebu, orkestrom HRT-a, kao i sa brojnim drugim orkestrima i horovima iz Hrvatske i regiona.

Solista Kalajđijev rodom je iz Skoplja, a od 2018. godine član je Crnogorskog simfonijskog orkestra, na poziciji drugog fagota. Tokom boravka u Crnoj Gori učestvovao je na brojnim festivalima kao kamerni muzičar, od kojih je najznačajniji nastup na KotorArtu 2020. godine. Iste godine radio je kao mentor na Ljetnjem muzičkom kampu za kamernu muziku na Ivanovim koritima.